Intervenientes e responsáveis pelo que brevemente será um novo marco na vida do C.E.T.A.: a representação de «O Tinteiro»

A PRÓXIMA ESTREIA DO C. E. T. A.

O C. E. T. A. vai apresentar brevemente o original de Carlos Muñiz «O Tinteiro» com direcção e ensaios do actor Manuel Lereno.

Depois de apresentar obras de Anton Tchekov, Luis Francisco Rebelo, Samuel Beckett, John Millington Synge, Eugene O'Neill e Ariano Suassuma e tendo autorização para estreia em Portugal de «O Porteiro» de Harold Pinter, «O Rei Morre» de Eugene Yonesco, «Ana Kleiber», de Alfonso Sastre e «O Solo de Saxofone» de Carlos Muñiz, o Circulo Experimental de Teatro de Aveiro continua a lutar pela divulgação do melhor teatro dos melhores autores.

Detentor de prémios honrosos, (que bem traduzem o valor do agrupamento) em anteriores concursos do SNI, espera-se que este novo trabalho venha assegurar um novo passo em frente na obra que se propõem realizar e para a qual esperam o apoio de diversas entidades, nomeadamente da Fundação Calouste Gulbenkien cujos competentes serviços estudam um pedido de auxílio que o CETA lhes endereçou, numa tentativa de conseguir um maior desenvolvimento das suas actividades e a sua estabilização como colectividade.